

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 3».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к адаптированной основной общеобразовательной
программе для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
утверж. Приказом № 352/2 от 29.08.2025г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся 1-4 классов

город Красноуфимск
2025 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся по предметам учебного плана.

1-4 класс

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью **результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающихся.**

В связи с этим требованиям к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

1 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,
- умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.
- умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами
- умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать. кружиться, раскачиваться.
- умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,
- умение играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2 класс

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Узнавать и напевать мелодии знакомых песен.
- Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
- Выполнять элементарные движения с предметами.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- Узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- Соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- Знать название и содержание 3-4 песен.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3 класс

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 3-4 песен

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

4 класс

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых*

умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 4-5 песен

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Во втором классе оценка обучающихся по всем учебным предметам осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа формирования базовых учебных действий (БУД)

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Группа БУД	Учебные действия и умения	Виды заданий на уроке	Способы оценки
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока.	Наглядные - практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы.	«Найди свою пару» «Покажи своё место»
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы.	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» Ритмические движения вместе с педагогом. (физкультминутки, динамические паузы) «Знакомство с книгой» «Найди в пенале» «Что лишнее?» Игра «Можно-нельзя» «Прописи»
3. Формирование умения выполнять задание:	- в течение определенного периода времени, - от начала до конца, - с заданными качественными параметрами	Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы.	«Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Раскрась», «Бусины ниточки», «Построй домик», «Раскрась по шаблону» «Соедини точки»
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Умение следовать инструкции педагога.	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	Пиктограмма «Найди тетрадь» «Передай мяч»

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется метод наблюдения и выражается в баллах:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет

действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

1 КЛАСС

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии.

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку

Закреплять умение *музыкально – ритмически двигаться* в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки, в разные стороны: налево, направо, сходиться в центр, идти из центра.

Игра на музыкальных инструментах

Расширять знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога). Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты. Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой
- ударять ладонью по барабану
- ударять палочками друг о друга
- проводить ладонью по всем струнам гусель. гитары, лиры.

Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

2 КЛАСС

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и т.д.)

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и переноса предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(33 часа, 1ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов по разделу
	1 модуль	5
1	Звуки знакомые и незнакомые	1
2	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш.ш.ш...)	1
3	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: ходить как медведь	1
4	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму»	1
5	Звуки знакомые и незнакомые	1
	2 модуль	6
6	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: топтать как слон	1
7	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму»	1
8	Звуки леса. Угадай-ка голоса	1
9	«Звучащая природа», имитация звуков природы: жужжание мухи	1
10	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: бегать как лошадка	1
11	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму»	1
	3 модуль	6
12	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: лягушки	1
13	Праздничное шествие — шагать под марш	1
14	«Угадай, на чём играю?»	1
15	«Ищи колокольчик»	1
16	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: собаки	1
17	Праздничное шествие — шагать под марш	1
	4 модуль	7
18	Звуки высокие и низкие	1
19	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: кошки	1
20	Волшебный танец - кружиться	1

21	«Поиграем звонко бубен»	1
22	«Отгадай, что звучит»	1
23	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: козы	1
24	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем»	1
	5 модуль	5
25	«Ищи колокольчик»	1
26	Поём колыбельные	1
27	Дружно хлопаем в ладоши	1
28	Весёлые музыканты	1
29	Поиграем «Тихо-громко»	1
	6 модуль	4
30	Поиграем «Весело-грустно»	1
31	Поём вместе (подпевать): га.га.га.	1
32	Игры-хоровод: «Маленькие ножки»	1
33	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др	1

№	Тема	Часы	Планируемые результаты		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия
1	Раздел «Слушание»	5	Проявляет культуру поведения	Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыки
	Звуки знакомые и незнакомые	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		
	Звуки леса. Угадай-ка голоса	1			
	«Какую музыку вы слушали?»	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		
	«Ищи колокольчик»	1			
	Звуки высокие и низкие	1			

2	Раздел «Пение»	11	Проявляет усидчивость на уроке	Принимает активное участие в пении	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«Звучащая природа», имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап...) - песня ветра (у.у.у...) и др	3	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них	-удерживать произвольное внимание,
	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	4	Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру	Подпевает взрослому повторяющиеся слова	-проявлять интерес к пению, желание петь
	Поём колыбельные	3			-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
	Поём вместе (подпевать): ля.ля.ля. (слоги комбинировать)	1			-уметь узнавать знакомые песни, подпевать
3	Раздел «Движение под музыку»	10	Проявляет усидчивость на уроке	Способность выполнять движения, сохраняя осанку	-принимать цель и включаться в деятельность,
	Музыкально-ритмические игры на имитацию знакомых животных	2	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам	Умеет ориентироваться в пространстве	-удерживать произвольное
	Праздничное шествие — шагать под марш	2	музыкально-практической деятельности	Выполняет простейшие игровые движения с предметами	- проявлять интерес к танцевальным движениям,
	Волшебный танец - кружиться	2	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		внимание,
	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку	1			-уметь выполнять простейшие танцевальные движения

	шагаем»				
	Дружно хлопаем в ладоши	1			
	Игры-хороводы: «Каравай», «Маленькие ножки», «Идёт коза по лесу», «Скок-поскок», «Карусель».	2			
4	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	7	Проявляет усидчивость на уроке	Умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,
	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму»	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт звучание музыкальных инструментов	-проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,
	«Угадай, на чём играю?»	2			
	«Поиграем звонко бубен»	1	Проявляет интерес к музыкальным инструментам		-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,
	Весёлые музыканты	1			
	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	2	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах

**2 класс
(34 часа, 1ч в неделю)**

№	Тема	Кол-во часов по разделу
	1 модуль	5
1	«В осеннем лесу»	1
2	«Песня «Осень» муз. Тиличевской, сл. Лешкевич	1
3	«Разноцветные зонтики»	1
4	«Музыкальная шкатулка»	1
5	«В осеннем лесу»	1
	2 модуль	5
6	«Цок, цок, лошадка!»	1

7	«Осенний теремок»	1
8	«Дождик» муз. Г. Лобачева — русская народная песня	1
9	Мелодии осени. Песни об осени	1
10	«Медвежата» сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева	1
	3 модуль	5
11	Песня «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского	1
12	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой	1
13	«Новогодняя песенка» муз. Г. Гладкова (игра на погремушках)	1
14	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Кокловой	1
15	Песня «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского	1
	4 модуль	5
16	«Лепим мы снеговика»	1
17	Песня «Ёлочка, ёлка — лесной аромат» муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1
18	«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1
19	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	1
20	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	1
	5 модуль	7
21	«Улыбнулось Солнышко»	1
22	«Заюшкина избушка»	1
23	«Пружинка» русская народная мелодия	1
24	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	1
25	«Пришла весна»	1
26	Песня «Белые кораблики» сл. В. Шаинского	1
27	«Где же мои ручки» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
	6 модуль	7
28	«Зазвенели ручейки»	1
29	Песня «Весёлый оркестр»	1
30	«Звонкий колокольчик» - поворачиваться в стороны	1
31	«Весёлые матрёшки» сл. Л. Некрасовой	1
32	«Зазвенели ручейки»	1
33	Песня «Петушок и курочка»	1
34	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной	1

№	Тема	Часы	Планируемые результаты		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия

1	Раздел «Слушание»	10	Проявляет культуру поведения	Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«В осеннем лесу»	1	Вызывает		
	«Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	1	положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		-удерживать произвольное внимание,
	«Дождик» муз. Г. Лобачева — русская народная песня	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		-уметь внимательно слушать,
	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1			-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Кокловой	1			-уметь дифференцировать слышимое,
	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик	1			-уметь сопереживать характеру музыке
	«Мы лепим снеговика»	1			
	«Бабушка Маруся»	1			
	«Полька» из детского альбома» П. И. Чайковского	1			
	«Улыбнулось Солнышко»	1			
2	Раздел «Пение»	10	Проявляет	Принимает	-принимать цель и

«Песня «Осень» муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1	усидчивость на уроке	активное участие в пении	включаться в деятельность,
Песня «Солнышко» муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них	-удерживать произвольное внимание,
Мелодии осени. Песни об осени	1	Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру	Подпевает взрослому повторяющиеся слова	-проявлять интерес к пению, желание петь
Песня «Что нам осень принесёт?» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1			-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
Песня «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			-уметь узнавать знакомые песни, подпевать
Песня «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1			-уметь сопереживать характеру музыке
Песня «Ёлочка, ёлка — лесной аромат» муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1			
«День рождения Зайки»	1			
«Колобок-музыкант»	1			
«Заюшкина избушка»	1			

3	<table><tr><td>Раздел «Движение под музыку»</td><td>10</td></tr><tr><td>«Разноцветные зонтики»</td><td>1</td></tr><tr><td>«Цок, цок, лошадка!»</td><td>1</td></tr><tr><td>«Медвежата» сл. Н. Френкеля, муз. М. Кресева</td><td>1</td></tr><tr><td>«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия</td><td>1</td></tr><tr><td>«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой</td><td>1</td></tr><tr><td>«Снеговик и ёлочка»</td><td>1</td></tr><tr><td>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</td><td>1</td></tr><tr><td>«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера</td><td>1</td></tr><tr><td>«Гуляем и</td><td>1</td></tr></table>	Раздел «Движение под музыку»	10	«Разноцветные зонтики»	1	«Цок, цок, лошадка!»	1	«Медвежата» сл. Н. Френкеля, муз. М. Кресева	1	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	1	«Снеговик и ёлочка»	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой	1	«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1	«Гуляем и	1	<table><tr><td>Проявляет усидчивость на уроке</td><td>Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности</td><td>Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем</td></tr></table>	Проявляет усидчивость на уроке	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности	Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	<table><tr><td>Способность выполнять движения, сохраняя осанку</td><td>Умеет ориентироваться в пространстве</td><td>Выполняет простейшие игровые движения с предметами</td></tr></table>	Способность выполнять движения, сохраняя осанку	Умеет ориентироваться в пространстве	Выполняет простейшие игровые движения с предметами	<table><tr><td>-принимать цель и включаться в деятельность,</td><td>-удерживать произвольное</td><td>- проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание,</td><td>-уметь выполнять простейшие танцевальные движения</td></tr></table>	-принимать цель и включаться в деятельность,	-удерживать произвольное	- проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание,	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения
Раздел «Движение под музыку»	10																																	
«Разноцветные зонтики»	1																																	
«Цок, цок, лошадка!»	1																																	
«Медвежата» сл. Н. Френкеля, муз. М. Кресева	1																																	
«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1																																	
«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	1																																	
«Снеговик и ёлочка»	1																																	
«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой	1																																	
«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1																																	
«Гуляем и	1																																	
Проявляет усидчивость на уроке	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности	Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем																																
Способность выполнять движения, сохраняя осанку	Умеет ориентироваться в пространстве	Выполняет простейшие игровые движения с предметами																																
-принимать цель и включаться в деятельность,	-удерживать произвольное	- проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание,	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения																															

	пляшем» муз. М. Раухвергера				
	«Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейского	1			
4	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	4	Проявляет усидчивость на уроке	Умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,
	«Музыкальная шкатулка»	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт звучание музыкальных инструментов	-проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,
	«Осенний теремок»	1			
	«Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Проявляет интерес к музыкальным инструментам		-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,
	«Погремушка» - украинская народная мелодия (игра на погремушках)	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах

(34 часа, 1ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов по разделу
	1 модуль	5
1	«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)	1
2	«Осень» муз. И. Кишко	1
3	«Заинька, попляши...»	1
4	«Ладушки» обр. Г. Фрида	1
5	«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)	1
	2 модуль	5
6	«Воробьи и автомобили»	1
7	«Угадай на чём играю?»	1
8	«Походная» муз. Л. Бетховена	1
9	«Песенка котят» сл. М. Кравчука	1
10	«Большие ноги шли по дороге»	1
	3 модуль	5
11	«Паровоз» муз. Филиппенко	1
12	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. И. Кишко)	1
13	«Полька» муз. И. Штрауса	1
14	«Камаринская» муз. П. И. Чайковского	1
15	«Часы» муз. Л. Бирнова	1
	4 модуль	5
16	«Ласковая песенка» муз. В. Волкова	1
17	«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной	1
18	«Танец снежинок»	1
19	«Пойду ль выйду я» русская народная песня	1
20	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана	1
	5 модуль	5
25	«Тень-тень» (русская народная песня)	1
26	«Улыбка» муз. В. Шаинского	1
27	«Заяц» Т. Попатенко	1
28	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	1
29	«Отгадай» (узнавание звуков различных предметов)	1
30	«Тает снег» муз. А. Филиппенко	1
	6 модуль	4

31	«Белые гуси» муз. М. Красевой	1
32	«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса	1
33	Игра «Теремок» Т. Попатенко	1
34	«Музыкальная шкатулка»	1

№	Тема	Часы	Планируемые результаты		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия
1	Раздел «Слушание»	10	Проявляет культуру поведения	Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыке
	«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		
	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского	1	Проявляет		
	«Походная» муз. Л. Бетховена	1	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		
	«Комическая пляска» (отрывок) муз. М. Раухвергера	1			
	«Медведь» муз. Каменоградского	1			
	«Камаринская» муз. П. И. Чайковского	1			
	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	1			
	«Ласковая песенка» муз. В. Волкова	1			
	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана	1			
	«Ау» муз. Н. Ветлугиной «Тень-тень» (русская народная песня)	1			

2	Раздел «Пение»	10	Проявляет усидчивость на уроке	Принимает активное участие в пении	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«Осень» муз. И. Кишко	1			
	«Дождик» (русская народная прибаутка)	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них	-удерживать произвольное внимание,
	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова	1		Подпевает взрослому повторяющиеся слова	-проявлять интерес к пению, желание петь
	«Песенка котят» сл. М. Кравчука	1	Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру		-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
	«Паровоз» муз. Филиппенко	1			-уметь узнавать знакомые песни, подпевать
	«Часы» муз. Л. Бирнова	1			
	«Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко	1			-уметь сопереживать характеру музыки
	«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Верескиной	1			
	«Снег-снежок» муз. Машканцевой	1			
3	Раздел «Движение под музыку»	10	Проявляет усидчивость на уроке	Способность выполнять движения, сохраняя осанку	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«Зайка»,	1			

	попляши...»		Проявляет		-удерживать
	«Прогулка под зонтиком»	1	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Умеет ориентироваться в пространстве	произвольное
	«Воробьи и автомобили»	1		Выполняет простейшие игровые движения с предметами	- проявлять интерес к танцевальным движениям,
	«Большие ноги шли по дороге»	1			внимание,
	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. И. Кишко)	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		-уметь выполнять простейшие танцевальные движения
	«Кошечка» муз. Т. Ломовой	1			
	«Танец гномиков с фонариками»	1			
	«Танец снежинок»	1			
	«Стукалка» украинская народная мелодия	1			
	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	1			
4	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	4	Проявляет усидчивость на уроке	Умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,
	«Ладушки» обр. Г. Фрида	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с	Узнаёт звучание	-проявлять интерес к игре на музыкальных
	«Угадай на чём играю?»	1			

«Ах вы, сени» русская народная мелодия	1	детьми и с учителем	музыкальных инструментов	инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,
«Калинка» русская народная песня	1	Проявляет интерес к музыкальным инструментам Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах

4 класс

(34 часа, 1ч в неделю)

№	Тема	Кол-во часов по разделу
	1 модуль	5
1	«Звуки природы»	1
2	«Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличевой	1
3	«Лягушка» муз. Т. Попатенко	1
4	«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского	1
5	«Звуки природы»	1
	2 модуль	5
6	«Волк» Т. Попатенко	1
7	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	1
8	«Угадай, на чём играют?»	1
9	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	1
10	«Медведь» Т. Попатенко	1
	3 модуль	5
11	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко	1

12	«Приглашение» русская народная мелодия	1
13	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	1
14	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	1
15	«Котя-котенька-коток» русская народная песня	1
	4 модуль	9
16	«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной	1
17	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	1
18	Музыкально-ритмические упражнения	1
19	«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)	1
20	«Чей домик» муз. Е. Тиличевой	1
21	«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной	1
22	Музыкально-ритмические упражнения	1
23	«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)	1
24	«Ёлочка» муз. Л. Бекман	1
	5 модуль	5
25	«Колыбельная» муз. В. Моцарта	1
26	«Антошка» муз. В. Шаинского	1
27	Игра-хоровод: «Грушка»	1
28	Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон	1
29	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	1
	6 модуль	5
30	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	1
31	«Праздник цветов» муз. Гейльфуса	1
32	Игра-хоровод: «Мы матрёшки»	1
33	Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон	1
34	«Дождик» Е. Макшанцево	1

№	Тема	Часы	Планируемые результаты		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия
1	Раздел «Слушание»	10	Проявляет культуру поведения	Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать
	«Звуки природы»	1	Вызывает		
	«Угадай, на чём	1	положительно-		

	играют?»		радостные эмоции от общения с детьми и с учителем		произвольное внимание,
	«Полька» муз. Ю. Слонова	1			-уметь внимательно слушать,
	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	1	Проявляет		-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
	«Тень-тень» русская народная песня	1	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности		-уметь дифференцировать слышимое,
	«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной	1			-уметь сопереживать характеру музыки
	«Чей домик» муз. Е. Тиличевой	1			
	«Ёлочка» муз. Л. Бекман	1			
	«Колыбельная» муз. В. Моцарта	1			
	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	1			
	«Походная» муз. Л. Бетховена	1			
2	Раздел «Пение»	10	Проявляет усидчивость на уроке	Принимает активное участие в пении	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличевой	1			-удерживать произвольное внимание,
	«Козлик» русская народная песня	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем	Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них	-проявлять интерес к пению, желание петь
	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой	1		Подпевает взрослому повторяющиеся слова	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,
	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	1	Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру		-уметь узнавать знакомые песни,
	«Зима» муз. М. Красева	1			
	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко	1			
	«Котя-котенька-коток» русская	1			

	народная песня				подпевать
	«Скок-скок» русская народная песня	1			-уметь сопереживать характеру музыке
	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	1			
	«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной	1			
3	Раздел «Движение под музыку»	10	Проявляет усидчивость на уроке	Способность выполнять движения, сохраняя осанку	-принимать цель и включаться в деятельность,
	«Лягушка» муз. Т. Попатенко	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности	Умеет ориентироваться в пространстве	-удерживать произвольное
	«Лиса» Т. Попатенко	1			- проявлять интерес к танцевальным движениям,
	«Волк» Т. Попатенко	1			внимание,
	«Медведь» Т. Попатенко	1		Выполняет простейшие игровые движения с предметами	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения
	«Жучки» венгерская народная мелодия	1			
	«Приглашение» русская народная мелодия	1			
	«Паровоз» муз. Компанейца	1			
	«Комическая пляска» муз. М. Раухвергера	1			
	Музыкально- ритмические	1			

	упражнения				
	Игры-хороводы: «Пузырь», «Грушка», «Флажок», «Подарки», «Мы матрёшки», «Ходит Ваня», «Колпачок»	1			
4	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	4	Проявляет усидчивость на уроке	Умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,
	«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского	1	Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с	Узнаёт звучание	-проявлять интерес к игре на
	«Танец Фея Серебра» П. Чайковского	1	детьми и с учителем	музыкальных инструментов	музыкальных инструментах,
	Музыкально- дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	1	Проявляет интерес к музыкальным инструментам		-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,
	Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму»	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности		-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Технологии обучения:

- 1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к ин информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.
- 2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
- 3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.
- 4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- 5) Гуманно – личностная технология (с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, гуманистической направленностью, педагогическим сотрудничеством).

Основными видами деятельности учащихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Методы и приемы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Методы обучения:**1. Метод мотивации учебной деятельности**

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

2. Метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.

3. Метод формирования новых умений

Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.

4. Метод обобщения и систематизации изученного

Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков; декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

5. Метод контроля результатов обучения

Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос) и др.. Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

Поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.